

Colombes PHILATELIE



Journal de l'Amicale philatélique de Colombes et environs

I n°15 | Avril 2005

Comité directeur

En direct

2005, année préparatoire pour notre amicale.

De nombreux changements en vue au sein de l'amicale philatélique de Colombes.

A la suite de notre assemblée générale qui a eu lieu le 16 janvier dernier, à laquelle plus de quarante adhérents ont participé, nous pouvons dire que cette nouvelle année est importante pour notre amicale. A la suite des changements annoncés pour 2006 nous devons envisager le remplacement progressif de plusieurs responsables de service. Tout d'abord la confection et la réalisation du bulletin sont pris en charge par une nouvelle équipe. Cette tâche ayant été jusqu'à maintenant réalisée par des professionnels, nous vous

prions de nous excuser si vous constatez des différences par rapport aux précédentes éditions. Nous rappelons que les colonnes de ce bulletin sont ouvertes à tous. Chacun peut s'y exprimer en toute simplicité et permettre à l'ensemble des adhérents de partager leurs avis et expérience. L'année se poursuivra avec la recherche de nouveaux responsables pour les postes de secrétaire, responsable des nouveautés et trésorier des échanges. Cette année sera aussi une année de préparation à un grand changement. A la prochaine assemblée générale début 2006 le comité directeur, qui sera élu, devra élire en son sein un nouveau président qui

prendra la succession de Jean Claude Guillaumin qui, après avoir consacré son énergie depuis plus de dix ans à animer l'amicale passera le relais pour se consacrer à d'autres activités. En prévision de ces modifications dans l'organisation de notre comité directeur nous faisons appel dès maintenant aux bonnes volontés qui désireraient venir renforcer le bureau. Cela afin de garantir la pérennité de notre association. Nous vous attendons donc nombreux lors des réunions dominicales, comme vous l'avez été au cours de l'année passée, afin de partager ensemble cette passion de la philatélie et de la cartophilie. **Pierre Vergne.**

Édito

2006 année charnière pour l'Apce.

Après 10 années de présidence j'ai décidé de ne pas me représenter pour raison personnelle ayant d'autres projets en vue. Je laisse ma place à une autre personne de l'amicale qui sera élu au sein du bureau. Je souhaite bonne chance au futur président Je souhaite prospérité à l'A.P.C.E. et continuer à être présent aux manifestations de la ville pour garder la notoriété acquise depuis 10 ans. Je tiens à remercier trois personnes qui ne se représenteront pas au bureau. Patricia FANTONI et Mathieu son mari pour la création de notre journal et pour le travail de Patricia concernant: secrétariat, bourse, A.G., courriers etc...Guy HUDE pour 20 ans de comptabilité au service des circulations et présent tous les dimanches (le matin) pour recevoir ou donner vos chèques. Pour finir Michel MORICE pour son dévouement auprès des sociétaires pour que chacun reçoive ses nouveautés le plus rapidement possible, pour moi je resterai adhérent au club comme simple membre.

Jean-Claude Guillaumin.

L'agenda

•Manifestations:

Le 16 et 17 Avril. A Auvers sur Oise (95) Rencontre toutes collections organisée par le club philatélique d'Auvers sur Oise Maison de l'Isle. Rue Marcel Martin.

Du 5 au 8 mai 2005. A Domont (95). Exposition locale pour le 60e anniversaire de la fin de la seconde guerre mondiale

Le 21 mai 2005. A Clichy (92). 13 ème Salon Clichois de la Carte Postale et de la Philatélie Gymnase Racine 94 - Boulevard du Général Leclerc. De 9h à 18h

Le 3 et 4 septembre 2005. A Beauchamp (95). 8 ème exposition départementale (patronage du GAPHIL) sur le thème de Jules Verne et les inventions. Salle Omnisport municipale.

•Bourse multicollecion

Organisée par l'APCE se déroulera le 06 novembre 2005 à l'école Léon Bourgeois de 9h à 18h. Si vous voulez exposer, adressez-vous à notre président ou à notre secrétaire. Une place vous sera attribuée, dans la mesure des places disponibles.

Quand les timbres nous racontent la préhistoire.

A quoi pensaient nos ancêtres: A faire des esquisses pour nos timbres bien sûr !

Yabadabadou !!!! Mais à quoi pensaient nos ancêtres préhistoriques Mr Laroche et Mr Cailloux, le soir autour du feu de bois sous la lumière des étoiles... A nous pardi, philatélistes et aux vignettes qui font notre bonheur. Dans sa grotte (aujourd'hui du Pape) à Brassempouy près de DAX il y a 23000 ans. Fred Cailloux est à la sculpture avec ses burins pour immortaliser sa dame dans un bien joli bout d'os. C'est en fouillant un gisement remontant au paléolithique supérieur, que deux chercheurs découvrirent en 1894 une tête de femme, haute de 3.65cm, sculptée



dans un ivoire de mammouth. On compte d'autres pièces, plus particulièrement des statuettes et des représentations animales ou abstraites sur os ou ivoire. La Dame, ou Vénus de



Brassempouy, est conservée à Saint Germain-en-Laye, au musée des antiquités Nationales. Sa reproduction sur ce timbre, permet d'en apprécier les qualités artistiques, le charme

étrange, et la valeur dans l'histoire de l'humanité. Ce visage triangulaire, au dessin large et court, monté d'un cou gracile, les pommettes hautes et les arcades accentuées se raccordent à un nez fin et rectiligne ; la bouche est absente et les yeux enfoncés semblent dérober le regard. Plus près de nous à Lascaux il y a 16000 ans environ, vers la fin de la dernière grande glaciation, son pote Barney Laroche descendant de l'homme de Cro-Magnon allait de son pinceau en poils de mammouth nous faire une peinture digne des plus grands: des taureaux saisissants de réalisme sur les parois de cette grotte. C'était un jeudi, le 12 septembre 1940... que quatre adolescents discernèrent les premières peintures sur les parois à la lueur de leurs lampes. A quoi pensez-vous donc ce soir que vous ferez demain et qui fera le bonheur des générations futures. **Guénael Guégan.**

Collectionneur

La Thématique: collectionner différemment.

Bon nombre d'entre nous déplorent d'une part le manque de qualité et d'autre part la quantité abusive d'émissions de timbres à l'intention des collectionneurs. Grâce à la thématique, affranchissez vous de cette tâche, ardue et coûteuse, qui est de remplir

toutes les cases d'un album Vous collectionnez pour le plaisir et non dans le but de concourir: organisez-vous à votre guise. Choisissez un sujet, qui vous plaît. Vous pourrez, à partir de là procéder d'après un plan précis ou acquérir des pièces en rapport avec votre thème

au hasard des occasions qui se présenteront. Vous découvrirez que certains collectionneurs possèdent des pièces intéressantes qu'ils sont prêts à vous céder à des conditions fort avantageuses. Vous enrichirez votre collection selon votre goût de pièces

variées. Etablissez votre collection comme bon vous semble en la valorisant, non par la valeur financière des pièces mais par l'originalité de la présentation. La liberté vous tente, vous voulez sortir des sentiers battus, alors vous êtes prêts pour la thématique. **Pierre Vergne.**

L'agenda

• Réunions
Voici
le calendrier
hebdomadaire
des réunions
de l'Amicale
philatélique
de Colombes
et environs

pour l'année
2005
Ces réunions
auront
lieu à
l'ancienne
mairie
4, place
du Général-
Leclerc,

à Colombes :
09 23 et 30
janvier.
06 13 20 et
27 février.
06 13 et 20
mars.
03 10 17 et
24 avril.
08 22 et 29

mai.
05 12 19 et
26 juin.
juillet et août
vacances
04 11 18 25
septembre.
02 09 16 23
octobre.
13 20 et 27

novembre.
04 11 et 18
décembre.

A noter la
bourse des
collectionneurs
le 06
novembre.

• Réunions du bureau
Vendredi 22 avril 2005.
Vendredi 20 mai 2005.
Vendredi 24 juin 2005.
Juillet et août : vacances.
Vendredi 23 septembre 2005.
Vendredi 21 octobre 2005.
Vendredi 25 novembre 2005.
Vendredi 16 décembre 2005.

Bourse multicollecion 2004: retour sur cette journée.

A priori une activité bien tranquille, mais est ce bien sûr ?

Chers lecteurs, je vais vous parler de notre bourse. J'y étais, comme nombre de nos amicalistes. Je n'ai ni vendu la pièce, pourtant exceptionnelle, que la Terre entière devrait s'arracher, ni acheté l'antépénultième pièce qui me manque. Et pourtant, je suis content d'y avoir participé. Pourquoi ? Tout commence bien avant le jour J. Il faut préparer les pièces dont on souhaite se séparer. Comme chaque année, c'est le moment, où je retrouve dans une vieille boîte à chaussures les documents que j'avais achetés quelques mois

avant. Cela me permet de faire un peu d'ordre. De fait, la préparation des pièces dont je veux me séparer est réduite. Deuxième avantage : le sport, car le samedi précédant, j'ai la chance de faire partie des privilégiés qui participent à la mise en place de la salle où la foule, le lendemain se pressera. Je vous rassure, nous n'avons pas froid. Et encore je ne raconte pas le spectacle offert par notre Président dégringolant les marches du préau d'une façon peu orthodoxe, immédiatement suivi dans un mouvement gracieux terminé par un roulé-boulé par un

comptable de l'Amicale moustachu et ancien instituteur de l'école. Arrive le grand jour : la foule, se rue à l'intérieur du préau pour trouver ces pièces tant convoitées et quasiment introuvables hors de ces murs. Ceci étant, j'ai quand même retrouvé un copain que j'avais perdu de vue depuis un bon moment et qui va sans doute rejoindre les rangs de l'Amicale. Pour moi, c'est largement plus important que d'avoir trouvé un petit bout de papier, qui pourtant constitue un de mes loisirs préférés. **Jean Pierre Gay.**

Rendre les carnets plus attractifs.

Mettre en circulation des carnets oblige à prendre certaines précautions. Mettons un peu d'ordre et de qualité dans la confection des carnets. Ainsi, pour qui feuillète ceux-ci, il est plus confortable d'examiner les timbres à partir de l'ordre numérique des catalogues usités en France. Il est

désagréable de faire des aller-retour incessants, dans ses albums ou classeurs, lors de l'examen des pièces exposées. Ce défaut, souvent constaté, entraîne une lassitude chez les philatélistes. Ils perdent patience et abandonnent les carnets mal numérotés. Apporter un soin particulier à leur confection ne nuit

pas aux prélèvements, et un effort d'écriture lisible donnant les indications de côtes et de prix éviteront bien des erreurs. Enfin, changer de couleur d'encre, en utilisant le rouge de préférence, pour indiquer le prix par rapport à la côte constitue une manière plus lisible et favorise les prélèvements.

Philatélie: une passion à partager.

Vous avez de 7 à 99 ans et vous avez envie de transmettre ou de partager votre passion de philatéliste débutant ou chevronné avec les autres. Vous faites une thématique ou bien collectionnez-vous un type, un pays particulier. Tous les dimanches matin vous êtes là pour discuter ensemble de vos petits bouts de vignettes.

Discussions certes très intéressantes mais qui pourraient, si elles étaient couchées sur le papier être très bénéfiques et enrichir ainsi la culture philatélique de bon nombre de philatélistes membres de l'amicale. Que ce soit concernant les rudiments de la philatélie pour que les plus jeunes apprennent les bases ou bien sur des sujets plus

pointus pour les vieux de la vieille. Ces discussions se doivent d'être typographiées dans ces colonnes. Alors sortez votre plus belle plume et écrivez quelques lignes pour faire vivre aux autres membres du club ce qui vous plaît tant. Ce bulletin est ouvert à tous, petits ou grands pour qu'il continue ainsi à vivre pour le bonheur de tous. **Guénael Guégan.**

• Etat-civil:

Membre assidu de l'amicale depuis de nombreuses années, amateur de philatélie chinoise et collectionneur du type sage, Mr O'HANLON nous a quitté le 12 janvier 2005. Sincères condoléances à toute sa famille.

• Services:

Timbres-poste du monde entier, premiers jours de France, Monaco, ex-colonies françaises et les DOM-TOM. Service circulations à domicile, bibliothèque, revues et fournitures philatéliques, journal interne.

• Adhérer:

Venir à l'une de nos réunions du dimanche matin pour de plus amples informations ou écrire à : A.P.C.E.

Jean-Claude Guillaumin
4, place du Général-Leclerc
92700 Colombes

Adultes : 11€

Jeunes : 1,50€

Le livre du mois :

"Classiques du monde 1840-1940", Yvert et Tellier réunit en un seul volume, tout en couleur, l'ensemble des timbres du monde émis entre 1840 et 1940. Prix: 79€

• Nouveautés:

21 mars 5.30€ Portraits de Région "La France à vivre"
Bloc de 10 timbres

25 mars 0.55€ Orchidée papillon

25 mars 0.82€ Orchidée d'Aphrodite

25 mars 0.53€ Orchidée "Mabel Sanders"

25 mars 0.53€ Sabot de Vénus

25 mars 2.43€ Bloc Nature : Les orchidées

4 avril 0.53€ Salon philatélique de printemps Aix-en-Provence

4 avril TVP Anniversaire : Bécassine Bloc de 5 timbres

18 avril 0.53€ Albert Einstein 1879 - 1955

25 avril 0.90€ Alexis de Tocqueville 1805 - 1859.

Gisleno DI GIUSTO

« Musicien, philatéliste non stop depuis 1938 »

Deux passions: la musique en tant qu'accordéoniste et la philatélie avec des collections de timbres de France et d'Italie.

Comment êtes-vous devenu philatéliste?

En 1938, j'avais alors 13 ans. Mon oncle maternel travaillait dans le bâtiment. Un jour il s'est occupé de la démolition d'un pavillon et en enlevant le parquet de la maison il a découvert sous des lattes un sac de toile avec des timbres de tous les pays. Il y en avait un millier. Il me les montrait sans m'en donner car il était persuadé d'avoir un "trésor". Ma mère demandait souvent à mon oncle de les lui faire voir et en douce elle en prenait quelques uns qu'elle glissait dans sa manche. Ces timbres m'ont tout de suite plu. Ensuite un de mes voisins s'est débarrassé d'un classeur de timbres allemands et je suis

devenu collectionneur.

Quels sont vos centres d'intérêt en philatélie ?

Parti d'une multicollecion je me suis orienté dès 1939, où j'ai commencé à acheter les nouvelles émissions de timbres français, vers une collection des timbres de France. Je collectionne aussi les timbres d'Italie, pays d'où je suis originaire par mes parents. Je possède une collection d'environ un million de timbres. Il faut dire que pour les timbres de France je collectionne les neufs et les oblitérés. Ce que j'aime c'est "engranger et classer". Les thématiques ne m'intéressent pas.

Avez-vous d'autres centres d'intérêt ?

J'ai deux passions : la

musique et la philatélie. Je suis devenu musicien après avoir fait le conservatoire. Je joue de l'accordéon et du bandoléon. Je suis aussi compositeur. Ces passions se complètent : la philatélie me repose de la musique qui demande beaucoup de travail et de concentration.

Pourquoi avoir adhéré à l'APCE ?

Je pensais qu'en adhérant à une amicale je compléterais mes collections françaises et italiennes à travers les circuits. Ce n'est pas souvent le cas mais je trouve de "belles images", des timbres qui m'intéressent au point de vue historique ou géographique pour garnir mes autres collections.

Patricia Fantoni

Les timbres autocollants.

Il existe des astuces qu'un philatéliste ne peut garder pour lui tant elles peuvent être utiles aux autres. L'astuce suivante en fait assurément partie:

La plupart des philatélistes savent détacher les timbres classiques des enveloppes. C'est un des premiers trucs qu'apprend le philatéliste. Mais qu'en est-il des timbres autocollants.

Si vous vous demandez comment conserver les timbres autocollants après les avoir séparés des enveloppes sur lesquelles ils ont été apposés, voilà une technique qui vous rendra bien service:

Avec le doigt ou à l'aide d'un petit pinceau enduisez la face collante du timbre de talc ou de poudre de riz. Cela annulera le pouvoir autocollant des timbres sans utiliser un produit dissolvant qui pourrait endommager les couleurs et vous permettra de les conserver dans vos albums comme les autres timbres.

N'hésitez pas à nous faire part de vos trucs et astuces qui, après avoir été publiés dans cette rubrique, rendront service à bien des adhérents.

Directeur de la publication :
Jean-Claude Guillaumin •
Rédacteurs : Patricia Fantoni, Jean-Claude Guillaumin, Pierre Vergne, J.P.Ginter, Jean Pierre Gay, Guénael Guégan •
Conception et réalisation :
A.P.C.E 4, place du Général-Leclerc,
92700 COLOMBES
AVOACP 6 rue du chalet
92600 ASNIERES-SUR-SEINE

Carte postale



Boulevard du Havre.

Dans les années 20, le tramway qui assure la ligne Neuilly - Maisons-Laffitte emprunte le boulevard du Havre (actuel boulevard Charles-de-Gaulle) sur toute sa longueur.

On le voit sur cette carte postale à l'arrêt des Quatre-Chemins (actuelle place Aragon)