

Colombes

PHILATELIE



Journal de l'Amicale philatélique de Colombes et environs

● n°02 ● juin 2000

Comité directeur

En direct

L'amicale philatélique, un lieu d'échanges vivant

Après plusieurs réunions du comité directeur, quatre projets sont à l'étude pour les deux années à venir.

Depuis le début de l'année, le bureau du comité directeur s'est réuni six fois, tous les derniers vendredis de chaque mois, de 18 h 30 à 20 heures. Ces réunions sont importantes pour la gestion de l'amicale. On y débat de tous les problèmes en cours ou à venir et on s'efforce de trouver des solutions. Au cours de ces réunions de travail, on prépare également les prochains événements. La préparation des expositions nécessite une bonne organisation, des bénévoles, des demandes officielles, un budget à prévoir, etc. Tout cela doit se planifier d'avance et c'est au

cours de ces réunions que tout se met en place.

Nous avons quatre axes de réflexion : nous pensons organiser une visite du musée postal de la Poste, à Paris. Cette visite serait programmée pour la rentrée ; nous étudions un projet pour 2001 qui serait une visite sur trois jours à Périgueux ; nous travaillons également sur l'exposition prévue le 18 novembre 2000, à la salle des fêtes, lors de la fête des Bretons, où notre club serait représenté ainsi que douze marchands ; enfin, nous préparons une bourse d'échanges à l'école Léon-Bourgeois dont la date serait vers novembre.

Les sujets de discussion sont

variés car l'amicale est un lieu d'échanges vivant. En plus de la préparation des manifestations, nous faisons régulièrement le point sur les circulations, les nouveautés, les livres à acheter pour garnir la bibliothèque, les nouveaux adhérents ou ceux qui posent problème. À chaque réunion, notre objectif est de trouver de nouvelles idées pour motiver, faire participer et intéresser les adhérents. La passion du timbre doit être communicative car un timbre c'est une histoire dans l'histoire. C'est à nous de la faire vivre à travers les expositions, les bourses et les échanges.

Patricia Fantoni

Édito

Un premier numéro plébiscité

Le numéro 1 de « Colombes philatélie » a été envoyé à tous nos adhérents (112 adultes et 11 jeunes), ainsi qu'aux présidents des 28 clubs des environs. Nous l'avons également fait parvenir à douze élus locaux, au maire, Dominique Frelaut, et à notre partenaire, le directeur de la Poste, Jacques Fioleau. Les numéros restant ont été déposés dans différents points, dont la bibliothèque et la Poste. La réaction des lecteurs a été très positive. Nous sommes donc très motivés pour continuer. Colombes a été représenté à la fête du timbre à l'Isle-Adam, les 11 et 12 mars derniers. M. Gaucheron a obtenu la cour d'honneur, M. Pezet une médaille de bronze et moi-même une d'argent. À l'exposition locale de Beauchamp, M. Pezet a reçu une médaille de bronze, M. Bacot une d'argent et moi, une grand d'argent. Je compte représenter le club en octobre prochain à Saintes, en Charente. Je vous souhaite de très bonnes vacances et je vous dis à septembre pour une nouvelle année constructive.

Jean-Claude Guillaumin

L'agenda

• Expositions

À Eaubonne, les 14 et 15 octobre.
À Menucourt, les 14 et 15 octobre, exposition cartophile interdéparte-

mentale d'Ile-de-France. Si des exposants désirent participer, qu'ils se fassent connaître

au club de Colombes, le règlement leur sera remis. À Vernon, les 21 et 22 octobre. Troisième exposition

inter régionale les 21 et 22 octobre à Neauphle-le-Château. À Bezons, le 25 novembre.

• Bourse d'échange

Bourse le 12 novembre 2000 à l'école Léon-Bourgeois, bâtiment B, 3 rue Léon-Bourgeois, à Colombes, de 9 h à 18 h. Échange de timbres, cartes postales, objets divers, etc. Parking pour les exposants et pour les visiteurs. Une trentaine de places prévue sous le préau.

Chers profils : quand Victoria devise avec Isabelle II

Lorsque deux reines, effigies de timbres, se rencontrent, de quoi discutent-elles ? De leur célèbre profil !

« **O**u'y a-t-il, Isabelle ? vous semblez contrariée ? »
 – « Mais, Victoria, avez-vous vu le profil qu'il m'a fait, Corominas ? »

– « C'est vrai, il ne vous a pas gâtée. Moi, j'ai eu un fin profil jusqu'à la fin de mon règne. »

– « En effet. En ce qui me concerne, c'est un coup à gauche, un coup à droite. Par sécurité, soi-disant. Puis, en 1868, virée ! »

– « Avez-vous au moins tiré quelques bénéfices de votre passé philatélique ? »

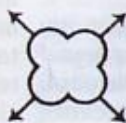
– « Très chère Victoria, ma cote ne se compare pas à la vôtre. Il faut des erreurs, des « variétés » comme ils disent, pour me valoriser un peu. »



Victoria fut reine de Grande-Bretagne et d'Irlande de 1837 à 1901 et impératrice des Indes de 1876 à 1901. Son long règne coïncida avec l'apogée de la puissance mondiale de la Grande-Bretagne. La Croix de Malte (en haut à gauche) oblitérait le timbre.



Isabelle II régna sur l'Espagne de 1833 à 1868. Cette année-là, un soulèvement détrôna Isabelle II. Elle mourut à Paris en 1904. En 1850, l'oblitération officielle (en bas à droite) était obligatoire, sous peine de payer une surtaxe.



– « Très juste, Isabelle. En standard et en variétés je suis très appréciée. Quant à ma version Mauritius, quel succès ! De plus, ma famille en profite bien grâce à George, mon petit-fils, qui a collectionné des exemplaires rares. »

– « Et il y a les oblitérations, Victoria. Vous, vous avez eu la Croix de Malte très tôt. Moi, au début, ils m'ont massacrée avec leurs cachets dateurs. Il a fallu que je proteste pour qu'une oblitération plus respectueuse soit utilisée ! Par la suite, ils m'ont imposée. En 1850, c'était moi ou la surtaxe : cela n'est pas bon pour notre métier... Vos gens ont agi avec plus de souplesse et le résultat souhaité a été obtenu. »

– « Oui Isabelle. Des millions de vignettes à mon effigie ont été vendues. Cependant, ne soyez pas triste : on nous courtise toujours. À nos âges ! Il y a bien la Cérés qui nous prend des parts de marché, mais rien d'inquiétant. Allez, on se tient informées, take care Isabelle ! »

– « A la vista Victoria ! »

Michel Morice

Collectionneur

Comment collectionner les roulettes ? (1^{ère} partie)

Depuis 1908, les timbres français de grande consommation sont conditionnés soit en feuilles de 100 ou 150, soit en carnets et en bobines destinées à des machines distributrices. Ces bobines comprennent plusieurs centaines de timbres se tenant

verticalement. Le type des timbres de roulette est parfois différent de celui en feuille. En ce cas, le collectionneur conservera le timbre à roulette à l'unité. Quand le type des roulettes est le même que celui des timbres en feuille, le collectionneur doit conserver une bande

verticale de onze timbres. En effet, la hauteur d'une feuille imprimée ne dépasse pas dix timbres placés verticalement. La bande de onze provient donc forcément d'une roulette. Cependant, pour les timbres imprimés en typographie, à plat, en panneaux d'une hauteur de

cinq timbres, il est évident qu'une bande verticale de six timbres suffit à prouver que ceux-ci proviennent non d'une feuille mais d'une roulette. C'est le cas des semeuses. Mais il n'en sera pas toujours ainsi. C'est ce que nous vous expliquerons dans notre prochain numéro.

L'agenda

• Réunions

Voici le calendrier des réunions de l'amicale philatélique de Colombes et environs pour les années à venir. Ces réunions auront lieu à l'ancienne Mairie, 4 place du Général-Leclerc, à Colombes

juillet – Août : vacances
 3 et 17 septembre
 1^{er}, 15 et 29 octobre
 5 et 19 novembre
 3 et 17 décembre

Année 2001
 7 et 21 janvier
 4 et 18 février
 4 et 18 mars
 1^{er} et 22 avril
 6 et 20 mai
 École Lazare-Carnot, 16 rue des Monts Clairs,

à Colombes
 25 juin
 juillet – Août : vacances
 10 et 24 septembre
 8 et 22 octobre
 12 et 26 novembre

10 décembre
 Année 2001
 14 janvier et 28 janvier
 11 et 25 février
 11 et 25 mars
 8 et 29 avril
 13 et 27 mai

• Réunions du bureau

Vendredi 23 juin
 Vendredi 22 septembre
 Vendredi 20 octobre
 Vendredi 24 novembre
 Vendredi 19 décembre
 Vendredi 26 janvier 2001

« Circulez, il y a **beaucoup** à voir! »

Si vous désirez compléter votre collection de timbres, vous pouvez profiter des circulations de timbres à domicile.

Les circulations de timbres à domicile sont encore le meilleur moyen pour vous procurer la majorité des timbres qui manquent à votre collection. Leur périodicité est en principe bimensuelle. Chaque circulation comprend 2 boîtes. Chaque boîte contient habituellement 10 carnets, et une feuille de route sur laquelle figurent : à l'horizontale, le numéro de chaque carnet et le nom de son propriétaire. A la verticale; la liste des noms, numéro de matricule, adresse et numéro de téléphone de chaque participant d'un circuit déterminé (A, BE, CD, F ou H pour Colombes, suivi du numéro de la circulation). Sur cette feuille de route, vous mentionnez sur la ligne vous concernant, sous chaque

numéro de carnet, la valeur totale des timbres prélevés dans ledit carnet ou zéro en cas de non prélèvement. Dans la colonne Total, le montant total des sommes inscrites dans chacune des 10 colonnes de cette ligne. Ne pas oublier de mentionner les dates de réception et de renvoi de la circulation ainsi que votre signature. Il est important avant d'effectuer les prélèvements, de vous assurer qu'avant vous, tous les prélèvements effectués ont bien donné lieu à l'apposition d'un cachet, sinon les vides causés risqueraient de vous être imputés. Si vous constatez un vide inexplicable, mentionnez à la page 2 de la couverture : « manque à l'arrivée, page n°, timbre n° en indiquant votre nom et votre matricule, ce qui facilitera l'enquête du contrô-

leur. Au niveau des carnets, à l'emplacement de chaque prélèvement effectué par vous, apposez le petit cachet portant votre numéro matricule. Vous n'avez rien à inscrire sur la première page de la couverture. Enfin, téléphonez au collègue suivant de la liste pour le prévenir que vous lui portez une circulation ; en cas d'absence de celui-ci, passez au suivant, car les boîtes sont faites pour circuler. Et si vous voulez également confectionner des carnets pour vous séparer de vos doubles, nous sommes là pour vous fournir ces carnets et vous donner des indications pour les remplir. Les prix de ventes des timbres sur les carnets varient de 25% à 33% de la cote pour des timbres de premier choix.

LR

Une galerie de **portraits**

Le but d'un club est de rassembler des individus ayant un même centre d'intérêt. Un raisonnement un peu simpliste pourrait faire croire que toutes ces personnes ont le même profil. Il n'en est rien et notre club en constitue une parfaite illustration. Un inventaire succinct nous y fait rencontrer des retraités et des actifs, quelques jeunes et des jeunes

un peu plus âgés (quand même pas de la période dite « classique »), des hommes et des femmes, tout en étant très loin de la parité, des personnes en cravate, d'autres en survêtement. On y trouve des méthodiques, des « brocanteurs », des fidèles, des « qui passent cinq minutes ». Et puis on y voit de purs Parisiens et des non moins purs Provinciaux, des Français

et même un Britannique. Il ne manquerait pratiquement qu'un raton laveur, mais même lui, il est là, sur le timbre n°1754 de France. Certains se reconnaîtront dans cette petite galerie de personnages que nous constituons tous, mais s'il y en a un qui me dit que c'est lui le raton laveur, il gagne le filet garni.

Jean-Pierre Gay

Nord et Ouest: **entraide** des amicales

La réunion de la coordination des associations philatéliques du nord et de l'ouest parisien s'est tenue le mercredi 29 mars 2000 à Neauphle-le-Château. Une vingtaine de présidents étaient présents. Pour l'occasion, le président de Neauphle-le-Château avait organisé une visite de la distillerie de Grand-Marnier suivie d'une

dégustation. La réunion a été constructive ; l'accent a été mis sur l'entraide entre les amicales, surtout pour les expositions et le prêt des cadres, faire en sorte que le cercle des clubs philatéliques s'élargisse. Les dates et lieux des prochaines expositions ont été décidées : l'exposition prévue à Saint-Ouen-L'Aumône n'aura pas lieu, c'est Neauphle-

le-Château qui va la reprendre en octobre 2000. Pour celle de 2001, le président de l'amicale de Puteaux s'est proposé. Pour 2002, Sannois organisera donc la 5^e exposition. La prochaine réunion de la coordination se tiendra à Auvers-sur-Oise le 7 octobre 2000 avec visite du château au programme.

Patricia Fantoni

• Services

L'Amicale philatélique de Colombes et environs propose plusieurs services : le Timbre-poste du monde entier ; premiers jour de France ; Monaco ; ex-colonies françaises et les DOM TOM ; service circulations à domicile ; bibliothèque ; revues et fournitures philatéliques ; journal interne.

• Adhérer

Pour adhérer à notre Amicale il suffit de venir à l'une de nos réunions du dimanche matin. Pour de plus amples informations, écrire à : A.P.C.E
Jean-Claude Guillaumin
4, place du Général-Leclerc
92700 Colombes.
Adultes : 70 F
Jeunes : 15 F

Le livre du mois :

L'Introduction à l'histoire postale de Michèle Chauvet est un ouvrage de référence indispensable pour comprendre le cheminement du courrier, les affranchissements, etc. jusque'en 1849. À lire absolument et à consulter pour trouver une explication à un cas précis. Disponible à la bibliothèque de l'Amicale de Colombes depuis avril 2000.

• Nouveautés

- 5 juin : *Bonnes vacances* à 3 F (0,46 E).
- 5 juin : *L'Annapurna* à 3 F (0,46 E).
- 19 juin :
 - La girafe* à 3 F (0,46 E) ;
 - le papillon* à 3 F (0,46 E) ; ^{2F70}
 - Allo saure* à 3 F (0,46 E) ;
 - tulipa* (leur) à 4,50 F (0,69 E) ;
 - abbatiale d'Ottmarshelm* à 3 F (0,46 E).
- 19 juin : bloc *regards sur la nature* à 13,20 F (2,01 E).
- 24 juin : *Saint-Exupéry* à 3 F (0,46 E).

Passion

Une collection et une envie transmises **de père en fils**

Jean-Claude Guillaumin a hérité de son père le virus des timbres. Depuis 35 ans, il collectionne les petits carrés dentelés.

Comment a commencé votre envie de collectionner des timbres ?

Ma passion pour la philatélie est apparue tardivement malgré un père grand philatéliste que je voyais passer son temps à manipuler avec précaution ces petits carrés de papier dentelé. Il les installait dans son album à l'aide d'une demi-charnière pour laisser le moins de traces possibles sur la gomme du timbre, puis il les encadrait d'un trait d'encre de Chine. Vers mes 25 ans, alors que j'étais marié et père de famille, je me suis dit pourquoi ne pas commencer une collection ? C'était en 1965.

Comment s'est traduit ce virus ? Un jour je suis allé acheter à la poste les nouveautés de France. Une autre fois, dans la société où je travaillais, le caissier m'a pro-

posé contre une somme d'argent dix années de timbres à la faciale. Cela a été vraiment mes débuts. Suivant un peu l'exemple de mon père, j'ai acheté les nouveautés par 4 exemplaires que je classais précieusement pour pouvoir les revendre. Avec la vente de ces nouveautés j'ai commencé à remonter les années antérieures. Plus tard, j'ai acheté des petits lots, une partie complétait ma collection et l'autre je la mettais en circulation pour la vendre. Quelques années plus tard on m'a proposé de faire partie du comité directeur de l'amicale philatélique de la Garenne-Colombes. J'ai pris les fonctions au service FDC, c'est-à-dire les premiers jours de l'émission des timbres, ainsi que la section jeunes.

Quelle orientation avez-vous prise à ce moment-là ?

Au fur et à mesure des années, je me suis enrichi du savoir des anciens et j'ai pu compléter ma collection et en faire une à mes deux enfants. Depuis une vingtaine d'années je me suis spécialisé sur les marques postales d'Alsace-Lorraine des trois guerres. La recherche des différents villages nécessaire pour construire ma collection m'a beaucoup enrichi du point de vue géographique de la France. Après toutes ses années la philatélie reste pour moi une passion. J'y consacre beaucoup de temps puisque je suis même président d'un club philatélique. Je dis toujours aux jeunes que les philatélistes ne sont pas tous des vieux messieurs car cette passion du timbre leur est venue dans leur jeunesse ; Qui n'a pas gardé un jour dans une boîte ces petites images ?

Faut-il exposer ?

On se pose la question quand on a une belle collection. Il faut montrer ce que l'on peut faire et ce que l'on peut exprimer avec les timbres sur un sujet choisi. Exposer demande du temps, de l'argent aussi. Il faut donc un bonne dose d'organisation, de patience et la volonté d'y arriver. Pour vous lancer, il faut commencer par une exposition locale, puis une exposition départementale si vous avez acquis assez de points. Comment exposer ? Il faut installer vos timbres sur une feuille blanche A4 quadrillée pour avoir des repères. Votre feuille doit être remplie de 6 à 8 timbres avec une légende se rapportant à votre thème. Le texte doit être tapé à la machine ou à l'ordinateur. Vos timbres doivent être glissés dans des pochettes AVID noires pour les mettre en évidence. Soulignez-les d'un cadre pour l'esthétique. Les pages doivent être numérotées en haut, sur le coin droit, car elles seront récapitulées sur une page de garde. Le minimum pour une exposition est de 24 pages. Pour tout autre conseil le club est à votre disposition.

Jean-Claude Guillaumin



Carte postale



Village olympique de Colombes, 1924. Chaque habitation était munie d'une chambre à trois lits. On pouvait trouver un bureau de change, un kiosque à journaux, un coiffeur et un service de blanchisserie, des salles de restaurant et une poste.

Directeur de la publication : Jean-Claude Guillaumin • Rédacteur en chef : Patricia Fantoni • Rédacteurs : Michel Morice, Patricia Fantoni, Jean-Claude Guillaumin, Jean-Pierre Gay, L.R. • Conception et réalisation : Formules Édito • Adresse : 4, place du Général-Leclerc, 92 700 Colombes

Encart article " Chers profils "

Appellation	ONE PENNY BLACK	SEIS CUARTOS
Ref Yvert & Tellier	N°1	N°1
Pays	Grande Bretagne	Espagne
Date d'émission	6 Mai 1840	31 Décembre 1850
Utilisation	Très encouragée	Obligatoire
Tarif lettre simple	Poids inférieur à 15 gr	Poids inférieur à 11 gr
Oblitération officielle		
encre	rouge	noire
forme		
Tirage	68 millions	7 millions
Représente le :	Profil gauche de la reine VICTORIA	Profil gauche de la reine ISABELLE II
Impression en :	lithographie noir intense	lithographie noir plus ou moins intense
filigrane	présent	absent
Sécurités	filigrane gravure fine et compliquée	sa courte durée de validité
Faux pour servir	non	peu
Faux pour tromper le collectionneur	non	oui

" Circulez, il y a beaucoup à voir !... "

Les circulations de timbres à domicile sont encore le meilleur moyen pour vous procurer la majorité des timbres qui manquent à votre collection. Leur périodicité est - en principe - bimensuelle. Chaque circulation comprend 2 boîtes. Chaque boîte contient habituellement 10 carnets, et une feuille de route sur laquelle figurent :

- à l'horizontale, le N° de chaque carnet, et le nom de son propriétaire,
- à la verticale, la liste des noms, N° matricule, adresse et N° de téléphone de chaque participant d'un circuit déterminé (A , BE , CD , F , ou H pour Colombes, suivi du N° de la circulation).

Sur cette feuille de route, vous mentionnez sur la ligne vous concernant, sous chaque N° de carnet mentionné, la valeur totale des timbres prélevés dans ledit carnet (ou "-" ou "0" en cas de non-prélèvement), et dans la colonne TOTAL, le montant total des sommes inscrites dans chacune des 10 colonnes de cette ligne. Ne pas oublier de mentionner les dates de réception et de renvoi de la circulation, ainsi que votre signature.

Il est important, avant d'effectuer des prélèvements, de vous assurer qu'avant vous, tous les prélèvements effectués ont bien donné lieu à l'apposition d'un cachet, sinon, les vides causés risqueraient de vous être imputés. Si vous constatez un vide inexplicable, mentionnez à la page 2 de la couverture : "manque à l'arrivée, page N°, timbre N°... en indiquant votre nom et votre matricule, ce qui facilitera l'enquête du contrôleur. Au niveau des carnets, à l'emplacement de chaque prélèvement effectué par vous, apposez le petit cachet portant votre N° matricule. Vous n'avez rien à inscrire sur la première page de la couverture.

Enfin, téléphonez au collègue suivant de la liste pour le prévenir que vous lui portez une circulation; en cas d'absence de celui-ci, passez au suivant, car les boîtes sont faites pour circuler. Et si vous voulez également confectionner des carnets pour vous séparer de vos doubles, nous sommes à votre disposition pour vous fournir ces carnets, et vous donner toutes indications pour les remplir, lors de nos réunions, le dimanche matin. En ce qui concerne les prix de vente, ne soyez pas trop gourmands : actuellement, les taux varient de 25 à 33% de la cote (en général) pour des timbres de premier choix.

L.R.