

Colombes PHILATELIE



Journal de l'Amicale philatélique de Colombes et environs

● n°05 ● juin 2001

Comité directeur

En direct

Les réunions hebdomadaires, un moyen de communication

Ces rendez-vous donnent lieu à de nombreux échanges entre les adhérents. Ils servent surtout à pérenniser la vie de l'association.

Gâce aux rendez-vous dominicaux mis en place par le comité directeur, nous faisons vivre notre amicale. Lors de ces réunions, nous pouvons prendre livraison des nouveautés, mettre à jour les circulations, régler notre adhésion, faire quelques échanges, consulter un ou plusieurs catalogues, saluer le président, qui est toujours présent, ou un membre que nous n'avons pas vu depuis longtemps, etc.

Tout cela est fort convivial, mais nous devons dynamiser notre activité pour attirer vers nous les jeunes, les débutants, les femmes, peu

présentes dans notre amicale, et leur faire partager notre passion des timbres.

Pour cela, la collection thématique, haute en couleur et en évocations, peut être attractive à bien des égards. Grande variété dans le choix du ou des sujets. Coût abordable par rapport à une monographie. Présentation des collections permettant d'aborder la marcophilie et la cartophilie. Facilité d'échanges entre les différents thèmes. La thématique permet à chacun d'organiser sa collection selon ses désirs et ses possibilités.

Vous avez des idées à ce sujet, venez nous les soumettre ou écrivez un article pour

Colombes philatélie à ce propos. Notre journal est fait pour être le reflet de ce que nous faisons, pour répondre aux attentes de tous.

N'hésitez pas à nous présenter votre collection. Apportez vos doubles et vos pièces à échanger. La philatélie n'est plus une activité d'isolement. La conception d'un annuaire des collections pratiquées par les membres du club est actuellement à l'étude.

Votre avis et vos commentaires sur ce projet seront les bienvenus. Faisons vivre notre amicale en apportant chacun une pierre à l'édifice.

Pierre Vergne

Édito

Participer à la vie de l'Amicale

Déjà le 5^e numéro de *Colombes philatélie*, et toujours autant de succès auprès de nos adhérents, qui nous rendent visite le dimanche matin. Mais, sur 120 adhérents, nous n'en voyons qu'une trentaine. Je pensais qu'avec ce nouveau journal, la participation à nos réunions dominicales serait plus importante. J'espérais que tous auraient envie de s'exprimer à travers lui en nous fournissant des articles. Sachez que nous envoyons ce magazine aux 120 adhérents, à plus de 20 élus de la ville de Colombes et aux 40 clubs environnants. Plus de 180 journaux expédiés gratuitement, sans augmentation de la cotisation annuelle. Profitez de vos vacances pour vous mettre à l'euro et confectionner des carnets dans la nouvelle monnaie. Je vous souhaite de très bonnes vacances et vous donne rendez-vous le 2 septembre 2001 pour notre première réunion philatélique.

Jean-Claude Guillaumin

L'agenda

• Expositions

À Frepillon (Val-d'Oise), le 29 septembre 2001: Fête de l'automne organisée par le club de Frepillon.

À Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise), du 13 mai au 30 septembre: Exposition *Le chat et l'artiste*; musée Daubigny.

À Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise), les 23 et 24 juin: Fête de la cognac; centre-ville. À Paris V^e, le 15 juin:

Salon de la carte postale ancienne et moderne; Maison de la mutualité, 24, rue Saint-Victor.

• La Fête de la cerise

La Fête de la cerise aura lieu les 15, 16 et 17 juin 2001 à Colombes. Nous avons retenu notre stand (3 m de long sur 2 m de profondeur). Accueil du public le 15 juin de 9 h 30 à 20 h; les 16 et 17 juin de 9 h à 20 h. Nous espérons autant de soleil que l'an dernier.

La formidable production du pays des hommes libres

La poste thaïlandaise a réussi à éditer des timbres en parfaite harmonie avec la culture du pays. Un fascinant voyage en Asie.

Ces quelques lignes, je l'espère, permettront de vous faire partager ma passion pour un pays et sa philatélie: la Thaïlande. S'il est un pays peu connu, pour ne pas dire méconnu, d'un point de vue philatélique, en France et en Europe, c'est bien la Thaïlande. Dans le catalogue *Yvert & Thellier*, on trouve ses timbres répertoriés dans deux chapitres: *Siam* et *Thaïlande*.

La production philatélique moderne de ce pays, de 1972 à nos jours, est fascinante pour qui s'intéresse aux destinations exotiques. Entreprendre une collection de ce pays peut prolonger un séjour touristique et presque remplacer un

voyage inoubliable au *pays des hommes libres*.

De nombreuses thématiques peuvent être envisagées et, à l'opposé d'autres pays indo-chinois, les sujets choisis par la poste thaïlandaise sont en parfaite harmonie avec la riche culture de ce pays. Ces séries sont le plus souvent composées de quatre timbres aux couleurs chaleureuses et à la finesse du trait inégalée dans cette partie du monde. De plus, un bloc-feuillets, aux marges discrètement décorées, peut réunir la série.

La faune et la flore locales sont bien représentées: orchidées et éléphants, entre autres. Les faits historiques thaïlandais et les événements liés à la dynastie en place tiennent un



Anniversaire de la reine, mère du roi Rama IX.

rôle important (cf. illustration: commémoration de l'anniversaire de la reine, mère du roi Rama IX). En 1996, le *règne le plus long* (50^e anniversaire de l'accession au trône du roi Rama IX) a vu l'éclosion de superbes séries, dont un timbre doré. En 1999, les 72 ans du roi ont été l'occasion de magnifiques séries le représentant à différents moments de sa vie privée ou assistant à diverses activités officielles. Les traditions artisanales sont annuellement honorées par une série dénommée: *héritage thaï*.

Les monuments historiques eux aussi, portant sur les temples et les palais, sont régulièrement représentés. Enfin, un rendez-vous annuel à ne pas manquer, se situant à la mi-avril: le nouvel an thaï. L'illustration reprend l'un des douze animaux du cycle zodiacal chinois, sous forme de timbre et d'un bloc-feuillets, ce dernier en versions dentelée et non dentelée.

Jean-Luc Palissard

Collectionneur

Les griffes, une collection difficile mais très riche

Plusieurs griffes apposées par l'administration postale peuvent augmenter la valeur d'un pli ordinaire. On peut trouver, par exemple, l'une des mentions suivantes: *Par ballon monté*, utilisée lors du siège de Paris en 1870 (marque très prisée par les philatélistes);

Correspondance retardée par accident d'avion - prière de ne pas taxer, apposée sur l'enveloppe de réexpédition contenant une lettre partiellement détruite, que l'administration postale a obligation de réexpédier; *Bouche cousue, espion déçu*, écrite sur une lettre de

1953 destinée à un soldat français en Indochine, pour rappeler les nécessités du secret de la correspondance militaire; *Commission sanitaire*, ainsi que les perforations de l'enveloppe, attestant de sa désinfection par fumigation à son arrivée en provenance d'un

pays où sévit une épidémie. Il existe des milliers de griffes et mentions diverses. Leur collection nécessite de solides connaissances en histoire postale, ainsi que la lecture de nombreux ouvrages spécialisés et revues.

L. L.

L'agenda

• Réunions

Voici le calendrier des réunions de l'Amicale philatélique de Colombes et environs pour l'année 2001.

Ces réunions auront lieu à l'ancienne mairie et à l'école Lazare-Carnot.

Ancienne mairie,

4, place du Général-Leclerc, à Colombes:

Année 2001

3 et 17 juin
2, 16 et 30 septembre
14 et 28

octobre
11 et 25 novembre
9 et 23 décembre

Année 2002

6 et 20 janvier
3 et 17 février

École Lazare-Carnot, 16, rue des Monts-Clairs, à Colombes:

Année 2001
10 et 24 juin
9 et 23

septembre
7 et 21 octobre
4 et 18 novembre
2, 16 et 30 décembre

Année 2002
3 et 27 janvier
10 et 24 février

• Réunions du bureau

Vendredi 22 juin 2001
Vendredi 21 septembre 2001
Vendredi 26 octobre 2001
Vendredi 23 novembre 2001
Vendredi 21 décembre 2001
Vendredi 25 janvier 2002
Vendredi 22 février 2002

Avis aux bailleurs de carnets

Quelques rappels, notamment pour les novices, sur les mentions à faire figurer sur les carnets de circulation de timbres.

Vous avez tous lu notre journal numéro 4 de mars 2001. Nous espérons que vous avez apprécié son contenu.

Tous les collègues qui nous avaient confié des carnets à faire circuler vont pouvoir les récupérer (c'est déjà commencé) d'ici à la fin du mois de juin, et nous vous conseillons, en particulier, de venir faire un tour entre 10 heures et 12 heures à notre réunion dominicale du 17 juin à l'ancienne mairie, 4, place du Général-Leclerc.

Vous pouvez, dès maintenant, vous mettre à l'œuvre pour confectionner de nouveaux carnets de circulation exclusivement en euros. Pour certains novices, quelques conseils sur les mentions à faire figurer

sur les carnets. Les modèles standards sont au format 14 x 21 cm. Évitez de préférence les formats réduits (ex: 12 x 18 cm, qui ne contiennent que 9 timbres par page). Si vous souhaitez récupérer les couvertures de carnets à bandes, collez sur celles-ci des photocopies de tracés, qui reproduisent l'intégralité de ces couvertures (soit au format 14 x 21 cm), dont vous remplirez les différentes cases, de gauche à droite:

- cachet sociétaire: apposez votre cachet A.P.C.E. ou votre numéro et écrivez en dessous votre nom en majuscules d'imprimerie;

- cachet N°: facultatif;

- numéro de contrôle: ce numéro sera inscrit par le responsable des circulations lors de la prise en charge du carnet;

- pays ou ensemble: à détailler;

- catalogue utilisé: *Yvert & Thellier* (ou autres). Précisez l'année et la monnaie (franc ou euro);

- récapitulation: (vous avez l'habitude) valeurs en euros seulement.

Pour l'intérieur des carnets, mentionnez pour chaque timbre le numéro, la cote exclusivement en euros, le net ou prix, de préférence de couleur rouge, ce qui facilite le contrôle. N'oubliez pas de numéroter les pages et de reporter les totaux sur la récapitulation en bas de couverture. Bonnes vacances à tous, et merci d'avance pour la rentrée. En cas de nécessité, mon numéro figure dans l'annuaire téléphonique.

L. R.

Les dates importantes pour l'euro

Le 1^{er} juillet 2001: basculement des comptes bancaires en euros. Le 1^{er} septembre 2001: banques et bureaux de poste commencent à être alimentés en pièces. Le 1^{er} décembre 2001: banques et bureaux de poste commencent à être alimentés en billets. Le 15 décembre 2001: les particuliers peu-

vent se procurer des sachets (100 francs en pièces de cents et d'euros). Le 1^{er} janvier 2002: l'euro a cours légal. Les commerçants acceptent francs et euros, mais rendent la monnaie en euros. Les distributeurs seront alimentés à 80 % d'entre eux en euros. Le 15 janvier 2002: l'essentiel des euros fabriqués est

entré en circulation et les distributeurs sont alimentés. Le 17 février 2002: à minuit, le franc n'a plus cours légal. Les commerçants ne peuvent plus accepter les francs. Le 30 janvier 2002: les francs (billets et pièces) s'échangent seulement à la Banque de France.

Jean-Claude Guillaumin

Inciter les jeunes à nous rejoindre

La réunion de la coordination des associations philatéliques du Nord-Ouest parisien s'est tenue le 31 mars à notre siège. Sept associations étaient représentées par neuf personnes. Nous devions visiter l'usine des eaux et nous avons attendu jusqu'à la dernière minute une réponse d'Alain Aubert, vice-président du SIAP, réponse jamais reçue.

Nous avons abordé au cours de cette réunion un sujet brûlant: les jeunes. Le président de Saint-Ouen-l'Aumône, Jean-Paul Crochemore, nous a fait part de son projet, fort intéressant: un concours du meilleur explorateur, qui a eu lieu le 31 mars. Ce concours était accompagné par les enseignants et notre partenaire La Poste, en coordination avec

notre amicale. Nous attendons les résultats de cette expérience. La prochaine réunion aura lieu à Sannois, le samedi 22 septembre à 15 heures. Une invitation sera expédiée à chaque président des clubs de notre coordination. Si vous pensez que d'autres clubs peuvent nous rejoindre, invitez-les à notre prochaine rencontre.

Jean-Claude Guillaumin

• Services

Timbre-poste du monde entier, premiers jours de France, Monaco, ex-colonies françaises et les DOM-TOM. Service circulations à domicile, bibliothèque, revues et fournitures philatéliques, journal interne.

• Adhérer

Venir à l'une de nos réunions du dimanche matin pour de plus amples informations ou écrire à:

A.P.C.E.

Jean-Claude Guillaumin
4, place du Général-Leclerc
92700 Colombes.

Adultes: 70 F

Jeunes: 15 F

Le livre du mois :

Tome de référence des catalogues

(*Yvert & Thellier*)

Ouvrage utile pour l'identification de certains timbres étrangers, de surcharges écrites en alphabets différents du nôtre. (Réf. CA 13 à la bibliothèque A.P.C.E.)

• Nouveautés

- 23 avril: *le chevreuil* à 0,46 €, *l'écureuil* à 0,41 €, *l'hermine* à 0,69 €, *le hérisson* à 0,46 €, le bloc de quatre à 2,01 €.
- 30 avril: *Nogent-le-Rotrou* à 0,46 €.
- 7 mai: *Besançon* à 0,46 €, *Europa l'eau* à 0,46 €.
- 14 mai: *Versailles* à 0,67 €.
- 18 mai: *Le vieux Lyon* à 0,46 €.
- 21 mai: Artistes de la chanson, *Léo Ferré* à 0,46 €, *Serge Gainsbourg* à 0,46 €, *Claude François* à 0,46 €, *Dalida* à 0,46 €, *Michel Berger* à 0,46 €, *Barbara* à 0,46 €.
- 1^{er} juin: *Tours* à 0,46 €.
- 7 juin: *Jean Vilar* à 0,46 €.
- 16 juin: *Calais* à 0,46 €.

Michel Fournier

« Il y a eu des périodes d'arrêt, mais le virus est toujours là »

Michel Fournier a commencé par étoffer la collection de timbres de son père. Il s'est ensuite spécialisé sur un thème : les papillons.

Comment êtes-vous devenu collectionneur ? Et depuis quand ?

Mon père était collectionneur, surtout les pays d'Europe et l'Afrique du Nord. Il travaillait dans l'édition et recevait beaucoup de courrier de tous les pays. Il a même participé à une exposition avec sa collection sur les Allaouites (îles françaises), à l'époque des années 30. Mon père a commencé par nous donner, à mon frère et à moi, des timbres de tous les pays. Depuis, nous sommes toujours philatélistes. Je suis inscrit à l'A.P.C.E., comme l'était mon père, et mon frère est inscrit à Sannois. Il y a eu des périodes d'arrêt par manque de temps. Cela fait trois ans que je n'ai pas classé mes

timbres, mais le virus est toujours là.

Quel type de timbres collectionnez-vous ?

Au début, je collectionnais tout, puis j'ai sélectionné la France, ensuite la Belgique, l'Espagne et Monaco. Monaco pour la beauté des timbres. Je collectionne aussi l'Allemagne et le Luxembourg, que j'ai hérité de mon père, qui possédait environ 26 albums de timbres. Il y a une dizaine d'années, j'ai choisi un thème : les papillons. Je ne voulais pas les classer par pays et, heureusement, j'ai trouvé un livre spécialisé sur les papillons, qui m'a donné l'idée de les classer familles, sous-familles, tribus et genres. Je rajoute aussi, quand c'est possible, les che-

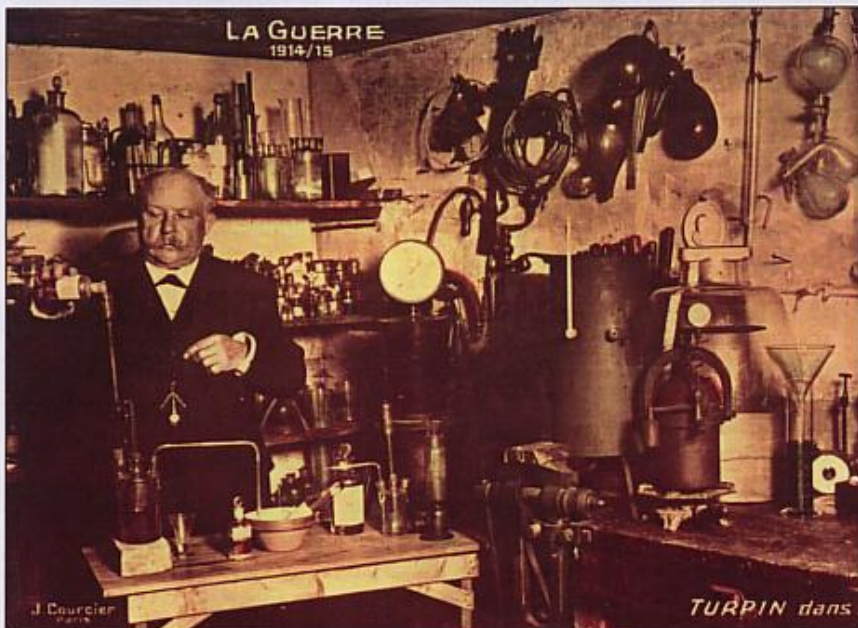
nilles. C'était un gros travail de recherche et j'ai dû me rendre plus d'une fois à la bibliothèque de Beaubourg pour retrouver une famille de papillons inscrite sur des timbres. Ce sont des noms scientifiques, souvent compliqués, et, parfois, les noms sont inventés, les dessins stylisés. C'est en collectionnant les timbres sur les papillons que je me suis rendu compte que la France en produisait très peu, deux timbres seulement en vingt ans.

Où en êtes-vous aujourd'hui ?

Je persévère dans les papillons. Je compte bien un jour faire une exposition car je possède un millier de timbres sur ce thème.

Patricia Fantoni

Carte postale



Eugène Turpin (1848 - 1927) étudia les explosifs et aboutit en 1885 à la création de la mélinite (poudre de guerre stable, qui permit l'invention des canons à tir rapide). Il habitait 14, rue Hoche à Colombes, et son laboratoire se trouvait au 18, rue Menelotte, dans un des bâtiments de la parfumerie Guerlain.

Guy Hude

La pince, outil indispensable

On le sait, mais on ne l'observe pas toujours : on ne doit pas manipuler un timbre avec les doigts. Même si vous êtes lavé les mains, la peau est grasse ou humide. Sur le timbre se déposera une pellicule grasseuse ou bien ce dernier restera collé au doigt. On trouve trop souvent des timbres portant des empreintes digitales sur la gomme. Cela n'est pas très heureux. Pourtant, se servir d'une pince est facile et ne nécessite pas un long apprentissage. Si, au début, vous avez l'air un peu emprunté, persévérez, cela viendra vite et vous ne pourrez bientôt plus vous en passer. Observez un collectionneur chevronné. Dès qu'on lui présente un timbre, il cherche sa pince dans sa poche et, s'il ne l'a pas, c'est à ce moment-là qu'il se sent emprunté. Une pince ne coûte pas très cher, achetez-la de bonne qualité, elle durera des dizaines d'années. Choisissez-la souple. Il faut pouvoir saisir le timbre en la pressant à peine.

Directeur de la publication :

Jean-Claude Guillaumin • Rédacteur en chef : Patricia Fantoni • Rédacteurs : Michel Morice, Patricia Fantoni, Jean-Claude Guillaumin, Guy Hude, L. L., Jean-Luc Palissard, L. R., Jean-Pierre Vergne • Conception et réalisation : Formules Édito (Paris X*) • Adresse A.P.C.E. : 4, place du Général-Leclerc, 92 700 Colombes

A V I S A U X B A I L L E U R S D E C A R N E T S

Vous avez tous lu le N° 04 de Mars 2001 de notre journal, et nous espérons que vous avez apprécié son contenu.

Tous les collègues qui nous avaient confié des carnets à faire circuler vont pouvoir les récupérer (c'est déjà commencé) d'ici la fin du mois de Juin, et nous vous conseillons, en particulier, de venir faire un tour entre 10 et 12 heures à notre réunion habituelle, le dimanche 17 Juin à l'Ancienne Mairie, 4 Place du Général Leclerc.

Vous pourrez dès maintenant vous mettre à l'oeuvre pour confectionner de nouveaux carnets de circulation exclusivement EN EUROS.

Pour certains novices, il n'est peut-être pas superflu de vous énumérer les mentions à faire figurer sur ces carnets.

Les modèles standard sont au format 14 x 21 cm. Evitez de préférence les formats réduits (exemple 12 x 18 cm. qui ne contiennent que 9 timbres par page!).

Si vous souhaitez récupérer les couvertures de carnets à bandes, collez sur celles-ci des photocopies de tracés qui reproduisent l'intégralité de ces couvertures (soit au format 14x21) dont vous remplirez les différentes cases, de gauche à droite :

- CACHET SOCIETAIRE : apposez votre cachet APCE (ou à défaut votre N°), et écrivez en dessous votre nom (en majuscules d'imprimerie).
- CARNET N° : facultatif, au cas où ayiez un N° personnel à inscrire.
- NUMERO DE CONTROLE : ce N° sera inscrit par le responsable des circulations lors de la prise en charge du carnet.
- PAYS OU ENSEMBLE : à détailler.
- CATALOGUE UTILISÉ: Y.& T.(ou autres). Précisez l'année et la monnaie (F ou €)
- RECAPITULATION : (vous avez l'habitude)... valeurs en € seulement.

Pour l'intérieur des carnets, mentionnez pour chaque timbre (ou ensemble) le N° , la cote (exclusivement en € , voir table de conversion) le Net ou Prix (" " €), de préférence à l'encre rouge, ce qui facilite énormément le contrôle.

N'omettez pas de numéroter les pages et de reporter les totaux sur la récapitulation (en couverture).

Alors bonnes vacances à tous, et merci d'avance pour la rentrée.
En cas de nécessité, je suis dans l'annuaire.

L. R.