


Spécial  
ConcordeColombes  
PHILATELIE 

Journal de l'Amicale philatélique de Colombes et environs • n°09 • septembre 2002

## Comité directeur

En direct

Une exposition sur Concorde  
les 5 et 6 octobre 2002Le supersonique sera à l'honneur à la salle administrative  
de Colombes. Nous lui consacrons un numéro spécial.

« **C**oncorde à Colombes ». C'est le nom de l'exposition philatélique qui se tiendra à la salle administrative de Colombes, 9, rue de la Liberté, les 5 et 6 octobre. Pour vous donner un avant-goût de l'univers du supersonique, fleuron de l'aviation civile française, ce numéro lui est entièrement consacré.

Réalisée par Claude Bacot, adhérent de notre Amicale, cette exposition réunit environ 1 800 feuilles exposées sur plusieurs panneaux. Les thèmes sont divers : plis présidentiels, plis signés par les pilotes, menus, photos dédiées, timbres du monde

entier, objets offerts aux premiers passagers, affiches, maquettes.

L'inauguration aura lieu le vendredi 4 octobre 2002 à 18 h30 au centre administratif. Ce jour sera réservé à la visite de l'exposition par les écoles de Colombes. Le samedi après-midi, des conférenciers, anciens pilotes de Concorde, seront présents pour parler du supersonique. Nous comptons notamment sur la présence d'Édouard Chemel, François Rude et Jean Lemoine, commandants de bord. Vous pourrez leur poser toutes vos questions.

Par ailleurs, différents stands permettront aux visiteurs de (re)découvrir le Concorde :

livres et maquettes présentés par M. Chemel, documents et objets du Concorde, par M. Parenteau, président du musée d'Air-France. Pendant ces deux jours, des projections de films sur la construction du Concorde et la vie à bord en tant que passager seront également proposées.

La Poste sera présente à l'exposition, le samedi 5 octobre, avec le cachet 1<sup>er</sup> jour. Une enveloppe souvenir, affranchie avec les deux timbres Concorde à 1 F et 1,70 F, sera mise en vente au prix de 3 €. De plus, une flamme commémorative de cette exposition est émise jusqu'au 7 octobre 2002.

Jean-Claude Guillaumin

## Édito

Un travail  
collectif

Nous sommes prêts pour le grand jour « Concorde à Colombes ». Cette exposition qui se tiendra les 5 et 6 octobre 2002 a pu être mise en œuvre grâce au travail et à la collaboration de plusieurs personnes. Ainsi, je tiens à remercier : Nicole Gouetta, maire de Colombes, pour les moyens mis à notre disposition, Yves Coscas, maire-adjoint à la vie associative, Véronique Calvini, directrice de la communication et des relations publiques ainsi que tous ses services, Denis Parenteau, président du musée d'Air-France, Formules Édito, concepteur et réalisateur du journal, la Poste, notre partenaire de longue date, les Éditions Farcigny pour le tirage des affichettes, M. de Morand, des Editions AV, pour le tirage des affiches et des programmes, sans oublier Claude Bacot, qui a réalisé l'exposition, et Pierre Vergne, qui a créé enveloppes, programmes et affiches.

Un grand merci à tous.

Jean-Claude Guillaumin

## Souvenirs



1. Une enveloppe affranchie avec les deux timbres Concorde (1 F et 1,70 F) sera mise en vente au prix de 3 euros.

2. La Poste sera présente à l'exposition le samedi 5 octobre avec le cachet 1<sup>er</sup> jour.

3. La flamme commémorative de cette exposition sera émise jusqu'au 7 octobre.



# Le supersonique européen révolutionne l'aviation commerciale

Le 20 août 1968, Concorde fait sa première sortie dans les airs. Avec une vitesse de croisière de 2 150 km/h, le supersonique ponctue des années de travail.

**D**epuis la naissance du tout premier avion, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ingénieurs et constructeurs ont eu pour objectif constant la recherche de la vitesse. Et dans ce domaine, des progrès techniques considérables ont été réalisés, au cours du siècle dernier notamment. En effet, pour ce qui est de l'aviation commerciale, c'est au sortir de la Seconde Guerre mondiale que

l'on constate des avancées remarquables. Lorsque le Douglas DC7 est mis en service en 1953, sa vitesse est tout simplement doublée par rapport au glorieux Douglas DC3 ou « Dakota », créé près de vingt ans plus tôt. Cinq ans plus tard, cette vitesse est multipliée par deux avec l'appa-

rition des premiers jets.

## Un avion plus rapide que le son

Enfin, à la fin des années 1960, la vitesse des jets se trouve doublée grâce à l'avènement des avions de transport supersoniques, les T.S.S. Parmi ces derniers, le Concorde, dont la carrière s'annonce pleine de promesses.

Fruit d'une collaboration entre la France et la

Grande-Bretagne, le premier Concorde décolle en 1968 et atteint une vitesse de croisière de 2 150 km/h (Mach 2,02). Une véritable prouesse et le début d'une aventure glorieuse... On compte, en effet, aujourd'hui, pas moins de 74 appareils dans 16 compagnies aériennes internationales.

Claude Bacot

Le 20 août 1968, Concorde effectue sa première sortie.



## Dates clés

**29/11/1962** contrat pour l'avion de transport

**24/10/1963** première maquette de Concorde

**09/09/1966** moteur Olympus testé sur le Vulcan

**10/09/1967** prototype 001

**11/12/1967** Concorde 001 est présenté à 1 200 invités

**20/08/1968** première sortie de Concorde

**02/03/1969** à Toulouse et à Filton, Concorde prend son envol

**29/05/1969** survol de Paris

**01/10/1969** Concorde passe le mur du son

**04/11/1970** l'étape fondamentale Mach 2

**13/11/1970** bruit gênant

**30/11/1970** le supersonique est la cible des écologistes

**07/05/1971** premier chef de l'État à Mach 2

**01/07/1972** Concorde en Asie

**19/09/1973** retraite pour Concorde 001

**06/12/1973** premier Concorde

de série

**13/02/1974** second Concorde de série

**17/06/1974** Course de vitesse avec un B747

**21/10/1974** déjà 1 000 heures à Mach 2

**21/01/1976** début du service de Concorde vers Rio

**01/06/1976** New York n'accepte pas Concorde

**22/11/1977** Concorde gagne la bataille de New York

**01/03/1978** la formation des

équipages sur Concorde

**12/01/1979** certification de Concorde par la F.A.A.

**21/01/1986** dix ans de Concorde sur les lignes

**02/12/1986** le tour du monde pour 20 800 dollars

**02/02/1989** l'avion des présidents

**20/09/1989** ouverture de la ligne Paris-Washington-Mexico

**01/08/1990** la grande visite du Concorde a nécessité 40 000 heures de travail

# Un coup de fouet aux industries franco-britanniques

Tout comme la Caravelle, Concorde, avec sa technologie de pointe, a permis de relancer de nombreux secteurs industriels.

**V**éritable prouesse technologique, Concorde a offert d'énormes retombées aux industries franco-britanniques. Tout comme le prestigieux moyen-courrier Caravelle qui a fait vendre les produits les plus divers et les plus inattendus,

aux quatre coins du monde. Des produits mais également des techniques. En effet, de nombreux procédés technologiques ayant fait leurs preuves pour la conception de Caravelle ont été mis à profit par l'industrie nucléaire. On peut citer, notamment, le procédé de réglage optique des

outillages de montage.

À un degré beaucoup plus élevé, il en est de même pour Concorde. Économiquement et technologiquement, Concorde donne un coup de fouet incontestable aux industries de pointe. Les constructeurs du supersonique européen en sont parfaitement conscients et en font d'ailleurs un argument majeur pour sa défense.

C. B.



## Vitesse

# Pourquoi Mach 2,02 ?

**L**a vitesse Mach 2,02 de Concorde, soit 2 150 km/h, a laissé perplexe car si l'avion franchit le mur du son, il n'en franchit pas pour autant le mur de la chaleur. Cette double escalade n'est pas à sa portée. En effet, ses com-

posants métalliques ne peuvent lui permettre de dépasser la vitesse critique de Mach 2,3. Le supersonique T.S.S. européen reste alors juste en dessous du mur de la chaleur.

C. B.

# Le Concorde en chiffres

Caractéristiques techniques et performances de Concorde pour une température de - 56,5°C.

- Envergure : 25,56 m
- Longueur : 62,19 m
- Hauteur : 11,32 m
- Surface voilure : 358,25 m
- Largeur extérieure de la cabine : 2,88 m
- Largeur intérieure de la cabine : 2,63 m
- Type de moteur : Rolls Royce-Snecma « Olympus 593 »

- Poussée au décollage : 17,4 tonnes X 4
- Poids maximum au décollage : 186 tonnes
- Poids maximum à l'atterrissage : 111 tonnes
- Capacité en carburant : 96 tonnes
- Consommation en carburant : 22,6 tonnes/h de vol avec la

- post-combustion
- Rayon d'action (avec masse maximale au décollage et plein de carburant) : 6 000 km
- Vitesse de croisière : 2 150 km/h (mach 2,02)
- Altitude de croisière : entre 16 765 et 18 288 m
- Longueur de piste au décollage : 3 600 mètres (poids maximum)

## Timbres

Le Concorde figure sur 171 300 timbres émis par 112 pays. En voici quelques exemples.



Claude Bacot

## « Cent panneaux pour découvrir Concorde »

Pour l'exposition, cet adhérent de l'Amicale a prêté les nombreuses pièces de sa collection.



Comment est née l'idée de cette exposition ?

Je dois partir à la retraite l'année prochaine et quitter Colombes. J'ai donc voulu faire un cadeau d'adieu à l'Amicale en prêtant ma collection sur le Concorde.

Quelles ont été les principales difficultés ?

J'ai eu du mal à acquérir les pièces des premiers vols, comme les enveloppes qui ont voyagé avec l'autorisation de l'administration des postes. Je prépare cette exposition depuis un an et c'est la course à la documentation, la récupération des objets manquants dans ma collection, la préparation des cadres. Mais, la principale difficulté a été de trouver le fil conducteur.

Comment se présente cette exposition ?

La collection est composée d'une centaine de panneaux, répartis en sept thèmes. Tout d'abord, l'histoire du Concorde, présentée sous forme de schémas et de graphiques, les essais en soufflerie avant sa construction, les essais de vol avec André Turcat en Extrême-Orient, en Alaska et au-dessus de l'Atlantique. Une cinquantaine de panneaux est réservée aux timbres ; ce qui représente 7 200 pièces, y compris les enveloppes, les cartes postales, les essais couleur. Nous les avons classés par années. Puis, un thème est réservé aux menus du Concorde, environ 15 panneaux. Seront exposés aussi les objets offerts aux passagers ; du bel objet en cristal ou en argent jusqu'au

gadget, tels que les stylos, trousse de toilette ou même les cadeaux que l'on trouvait, il y a quinze ans, dans les Kinders, ces œufs en chocolat destinés aux enfants... sans oublier les tee-shirts, casquettes...

À découvrir, également, une série de 15 tableaux se rapportant au Concorde, certains signés par Lechner, d'autres venant du Viet-Nam, ainsi que des photos signées par des commandants de bord, lors de l'inauguration du Concorde. Outre ces thèmes, on pourra admirer des maquettes (dont la taille varie de 5 cm à 1 m 50) en bois, en métal ou en plastique. Il est également prévu une projection de films et une animation avec des commandants de bord.

Patricia Fantoni

## Objets dérivés



Le Concorde a engendré des produits très divers. Des objets offerts aux passagers, parfois de grande valeur, mais aussi, le plus souvent, des gadgets (tee-shirts, casquettes...) en souvenir du voyage. Certains produits sont également vendus dans les aéroports : règles, stylos, porte-plumes... (photo ci-contre). Pour que chacun, y compris ceux qui n'ont pas eu la chance d'embarquer à bord du Concorde, puisse avoir sa part de rêve.

## Les timbres de l'émir

Connaissez-vous l'État souverain de l'île de Barbe ?

C'est un bout de roc, un îlot situé sur la Saône, à Lyon. À sa tête, un gouverneur, riche émir, qui l'a acquis en 1977 en déclarant : « J'ai libéré l'île de Barbe ».

Le gouverneur, un homme plein d'humour et de fantaisie, s'est entouré de trente-six barons et, chaque année, ils se réunissent pour un grand dîner officiel dans la seule auberge de l'île. L'occasion d'échafauder les projets

les plus délirants : demander à l'ONU de reconnaître son État, faire battre sa monnaie, « le poil », indexé à l'écu, ou encore, imprimer ses

propres timbres. L'émir a fait



imprimer une série de trois timbres. Le thème : les avions supersoniques. Y figurent le Tupolev, l'US Boeing et, bien sûr, le Concorde. Des timbres rares, donc chers, que vous pourrez découvrir lors de l'exposition.

C. B.

Directeur de la publication : Jean-Claude Guillaumin • Rédactrice en chef : Patricia Fantoni • Rédacteurs : Claude Bacot, Patricia Fantoni, Jean-Claude Guillaumin • Conception et réalisation : Formules Édito (Paris X') • Adresse A.P.C.E. : 4, place du Général-Leclerc, 92 700 Colombes